

Mini kurs fotografii smartfonem

Fotografia jest łatwa

Beata Urzędowicz 12.11.2025

**Jaki jest najlepszy
aparat
fotograficzny na
świecie?**



**Ten który masz
przy sobie**





Od czego zacząć?

Wyczyść obiektyw (najlepiej czystą miękką ściereczką z mikrofibry)

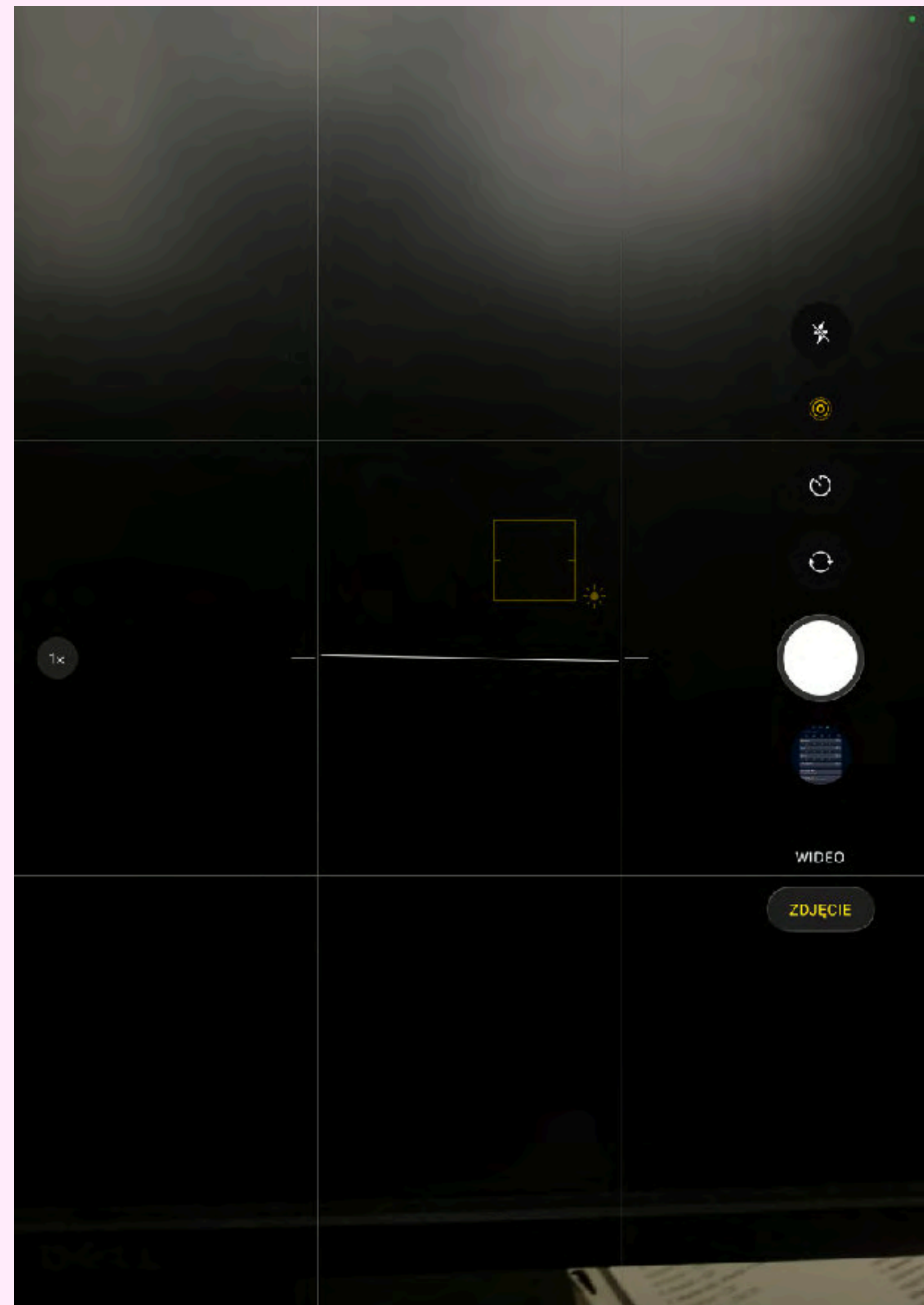
Znajdź i włącz w swoim aparacie linie siatki (grid lines)

Sprawdź jakie masz tryby fotografowania np. PRO albo portret, które dają możliwość modyfikowania parametrów zdjęcia np: przysłony czy ekspozycji.



Linie siatki Poziom

To widoczne tylko na ekranie telefonu wskaźniki pomocne w zakomponowaniu zdjęcia oraz utrzymania pionu lub poziomemu.



Zdjęcie ładne

Ale coś nie gra

- Jak myślicie co tu jest nie w porządku?
- Czy sprawia wrażenie jakiegoś bałaganu?



A teraz?





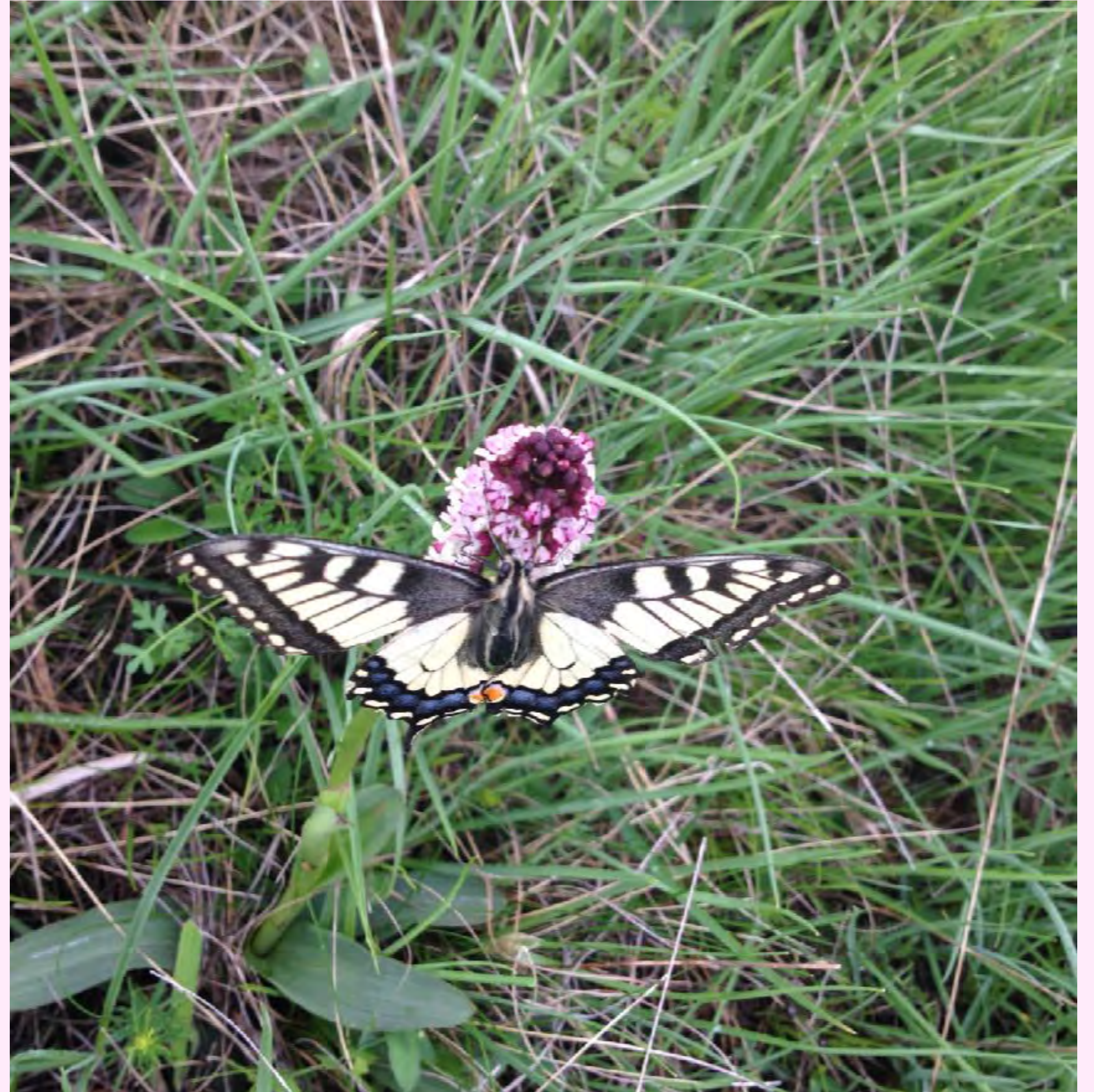
Mała rzecz a wielki efekt

Czyli warto pilnować pionu i poziomu

Smartfon ma narzędzia które w tym pomagają



**Zmień
perspektywę**





**Fotografia przyrody często
właśnie tak wygląda....**







Jak widzieć światło?

Kiedy najlepiej fotografować?



Złota godzina

Godzina po wschodzie i godzina przed zachodem słońca





A night scene at a harbor. In the foreground, a classic street lamp with three glowing lanterns stands on a dark post. The background shows the silhouettes of numerous boats and masts against a twilight sky that transitions from a pale orange near the horizon to a deep blue at the top. A thin crescent moon is visible in the upper part of the sky. The overall atmosphere is quiet and serene.


Niebieska godzina

Okolo godzina przed wschodem i godzina po zachodzie słońca



Ekspozycja

Właściwe naświetlenie obiektów



To samo zdjęcie

**Ale lepiej naświetlone
To właśnie jest ekspozycja czyli
manewry czy zdjęcie rozjaśnić czy
przyciemnić przed jego wykonaniem**

Kierunki padania światła mają znaczenie



Kierunki padania światła

- Z przodu
- Z boku
- Z góry
- Zza obiektu





**Jakie błędy można
popęłnić przy
wybieraniu kadru?**



**Jakie błędy można
popęłnić przy
wybieraniu kadru?**





Bohater drugiego planu

Znacie takie sytuacje?



Patrzymy na tło









Wykorzystaj okazję

Fajne ujęcie nie czeka

- Mimo że tło było niezbyt dobre to słońce pięknie wydobyło nam obiekt



A fluffy grey cat with bright orange eyes is sitting on a wooden surface, looking directly at the camera. The background features a wooden door and a blue binder. The lighting is warm and indoor.

Kieszonki światła

Jak je zauważyć i wykorzystać?

**W lesie lub pod
drzewem, ale też
pomiędzy
budynkami**

**Tylko czekają na odkrycie i
sfotografowanie**



**Patrz uważnie bo
fajne kadry kryją
się wszędzie**

**Tutaj światło fantastycznie
oświetliło oczy kotka.**



**Jak można jeszcze
wykorzystać
światło?**

Czyli mali pomocnicy















Specifications
- range: 100
- frequency: 50/60 Hz
- input power: 1000 W
- output power: 1000 W
- efficiency: 100%
- weight: 1000 g
- dimensions: 100 x 100 x 100 mm
- manufacturer: ABC Company
- model: X-1000

Kompozycja w fotografii

Sposób rozmieszczenia obiektów na zdjęciu aby stworzyć harmonijną i spójną całość, która przyciąga wzrok i opowiada historię.

Polega na świadomym układaniu takich elementów jak linie, kształty, kolory i przestrzeń, z celem uwypuklenia głównego tematu.

Stosowanie zasad kompozycji, takich jak **reguła trójkąta**, **linie wiodące** czy **symetria**, ale też kompozycja centralna pomaga tworzyć bardziej atrakcyjne i przemyślane kadry.



**Linie wiodące mogą być
subtelne**

Ale prowadzą wzrok widza w głąb obrazu



Zasada trojpodziału

Czyli gdzie są tzw. mocne punkty?

Mocne punkty

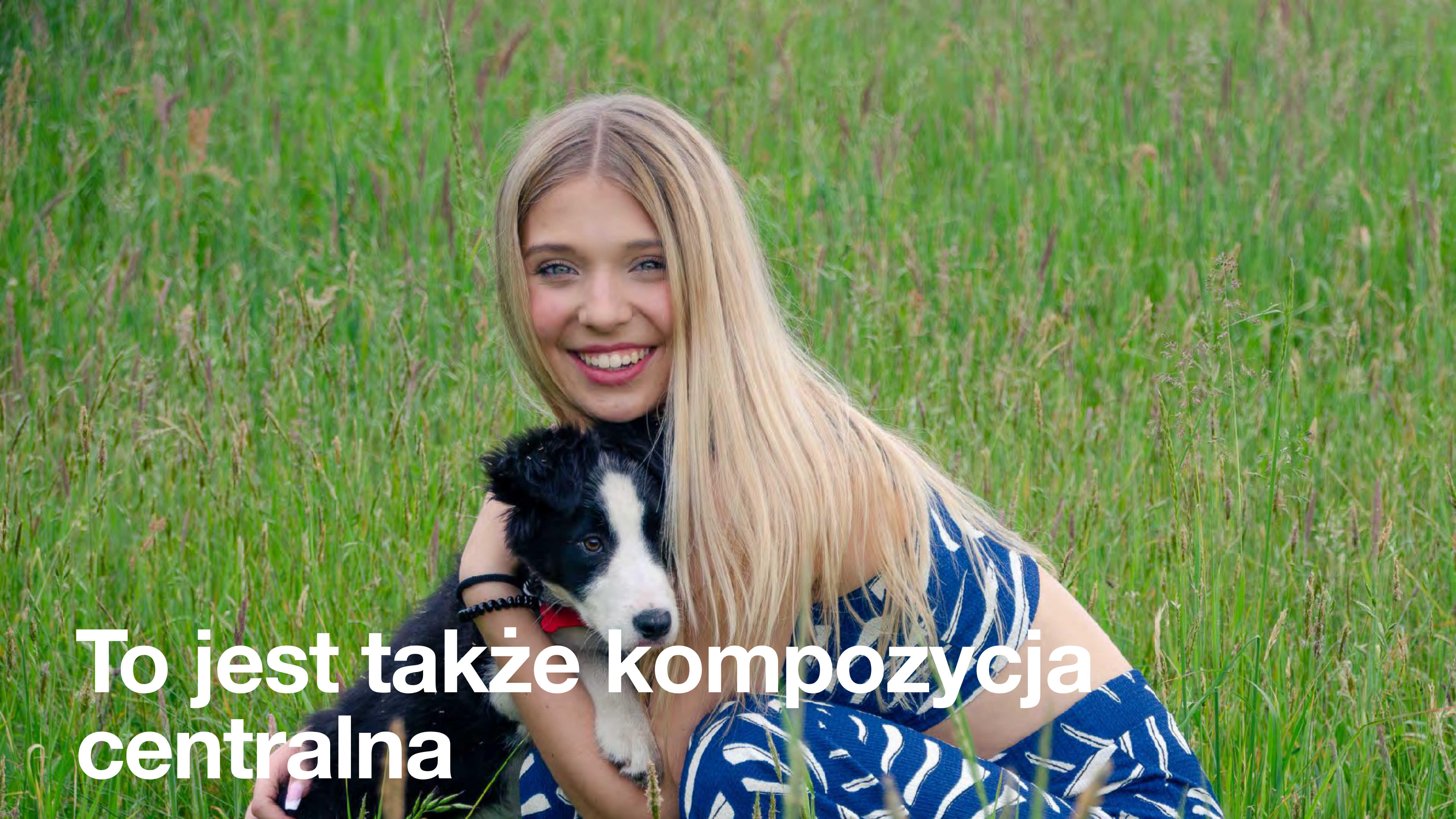
Czyli miejsca przecięcia się linii dzielących zdjęcie na trzy części w pionie i poziomie. W tych punktach warto umieszczać najciekawsze obiekty



Kompozycja centralna

**Niedoceniana ale bardzo
„mocna” w wyrazie.**





**To jest także kompozycja
centralna**

Ćwiczenia do wykonania

Czekam na wasze zdjęcia b.urzedowicz@icloud.com

- Poszukaj i wskaż osoby Lub profile na SM gdzie obserwujesz treści związane z fotografią. Wskaż co najmniej 3
- Wykorzystaj światło dnia i ustaw jakiś obiekt na parapecie np kubek albo inną rzecz. Zrób zdjęcie z różnych stron. Odwróć telefon do góry nogami i powtórz zdjęcia.
- Zrób zdjęcie po zmroku lub przy słabszym świetle korzystając z dodatkowego źródła światła np latarki
- Ćwiczenie ze światłem: zrób po jednym zdjęciu ze światłem ostrym, światłem miękkim, o złotej godzinie i o niebieskiej godzinie.